

# AB02-1: Virale Raumkonstruktionen und strukturelle Medienbildung

**1. Lesen Sie den Basistext: [Kanwischer, D. und A. Schlottmann \(2017\): Virale Raumkonstruktionen - Soziale Medien und #Mündigkeit im Kontext gesellschaftswissenschaftlicher Medienbildung. Zeitschrift für Didaktik der Gesellschaftswissenschaften \(ZDG\)\(2\): 60-78.](#)**

**2. Geben Sie in ihren eigenen Worten wieder, was virale Raumkonstruktionen sind.**

**3. Entscheiden Sie sich für einen Ort, zu dem Sie eine besondere Beziehung haben. Dies kann beispielsweise ihr Wohnort, -stadtteil, Geburtsort oder ein von Ihnen gern aufgesuchter Ort sein. Recherchieren Sie auf Instagram nach Beiträgen/Posts mit dem Hashtag #ihrOrt (z. B. #Frankfurt).**

Beschreiben Sie, welches Image von dem Ort in den Suchergebnissen vermittelt wird. Beantworten Sie folgende Fragen:

- Welche Menschen „konstruieren/gestalten“ diesen Raum – und wie?
- Sind andere Menschen davon eventuell ausgeschlossen?
- Beurteilen Sie, inwiefern das konstruierte Image des Raums der Realität entspricht.
- Benennen Sie mögliche Folgen, die aus den konstruierten Images für den jeweiligen Raum hervorgehen.
- Wie häufig nutzen Sie ortsbezogene Hashtags? Schon mal Gedanken über die evt. Auswirkungen gemacht?

**4. Sie möchten eine Unterrichtsstunde zum Thema „Virale Raumkonstruktionen“ durchführen. Hierfür möchten Sie den Ansatz der strukturellen Medienbildung fruchtbar machen. Sie haben mit den Schüler/-innen schon eine Analyse ortsbezogener Posts für bestimmte Stadtbezirke durchgeführt. Formulieren Sie jeweils eine Unterrichtsaufgabe für eine der vier Orientierungsdimension und laden Sie Ihre Unterrichtsfragen in das Olatforum hoch.\**

Hier auch noch mal Material zu den Orientierungsdimensionen: \* [M02-1:Medienbildung \(under construction\)](#)

*Beispiele für Unterrichtsfragen:*

*Reflexion auf Bedingungen des Wissens*

- Erläutere wie du den Wahrheitsgehalt einer räumlichen Bedeutungszuweisung in einem Post überprüfen kannst.

*Reflexion des Handlungsbezugs*

- Welche Auswirkungen kann ein durch Posts Online-Plattformen geschaffenes negatives Image für die Bewohner des betroffenen Bezirks haben?

*Reflexion von Grenzen*

- Welchen Einfluss hat die Nutzung des Smartphones auf öffentlichen Plätzen? Liste Vor- und

Nachteile auf und begründe jeweils.

### *Reflexion von Biografisierungsprozessen*

- Erörtere welche Form von Posts eine besondere Bedeutung in deinem Leben haben.

From: <https://www.foc.neu.geomedienlabor.de/> - Frankfurt Open Courseware

Permanent link: <https://www.foc.neu.geomedienlabor.de/doku.php?id=courses:studierende:l:s-digi-geo:arbeitsblatt:ab02-1&rev=1610276992>

Last update: 2025/09/28 20:29

