

M04-2: Sinnliche Impulse

Übersicht "sinnliche" Impulse auf Exkursionen

| Impuls | Handhabung |
|--|--|
| Belletristik vorlesen | ruhige Orte, nach Möglichkeit mit Sitzmöglichkeit aufsuchen, Quelle angeben |
| Musik vorspielen | z. B. Liedgut über bestimmte Stadtteile, über lokale historische Ereignisse, über Lokalpersönlichkeiten, ruhige Orte – nicht andere Leute stören |
| Probieren | z. B. Weinprobe, Trauben, Früchte, Pflanzen aller Art: auf Verträglichkeit achten |
| Tasten | z. B. Baumstämme, Baumaterialien, Barfußpfade: ggf. Reinigungsmöglichkeiten beachten |
| Proben (Wasser/Boden) analysieren | nur möglich, wenn es schnell, zuverlässig und unkompliziert geht sowie anschaulich präsentiert wird (für die ganze Gruppe Ergebnis sichtbar) |
| Eigenaktivität fordern (Sammeln, Zählen, kurze Passantenbefragungen) | präzise, eindeutige „Arbeitsanweisungen“ geben; Zeitaufwand nicht unterschätzen; wie werden die Ergebnisse verwendet? |
| Modellieren | für alle Teilnehmer*innen sichtbar |

Quelle: Glasze, G. & F. Weber (2012): Exkursionsdidaktik. Erlanger Skripte zum Geographiestudium Bd. 2, Erlangen: Institut für Geographie, S.19.

From:
<https://www.foc.neu.geomedienlabor.de/> - Frankfurt Open Courseware

Permanent link:
<https://www.foc.neu.geomedienlabor.de/doku.php?id=courses:workshops:tourguidematerial:m04-2&rev=1693987706>

Last update: 2025/09/28 20:22

